

Карасик Владимир Ильич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина.

Приглашенный профессор в Тяньцзиньском университете иностранных языков, г. Тяньцзинь, КНР (2016–2019).

Области научных интересов: лингвокультурология, лингвоперсонология, дискурсология, лингвосемиотика.

Член диссертационных советов по филологическим наукам Д 212 047 02 (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина), Д 850 007 08 (Московский городской педагогический университет), 212 027 03 (Волгоградский государственный социально-педагогический университет).

Автор более 550 научных трудов.

Основные публикации с 2019 г.

Монографии:

Карасик В. И. Языковая спираль: ценности, знаки, мотивы. Москва : Гнозис, 2019. 424 с.

Карасик В. И. Языковая пластика общения. Москва : Гнозис, 2021. 533 с.

Карасик В. И. Языковая лестница познания. Москва : Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2022. 462 с.

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science, Scopus:

Карасик В. И., Китанина Э. А. Осмысление совести и сознания в русской лингвокультуре // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание. 2019. Т. 18. № 2. С. 67–82.

Карасик В. И. Нарративное измерение лингвокультурных ценностей // Язык и культура. 2019. № 47. С. 59–75.

Карасик В. И. Восстание: интерпретативная матрица сюжета // Язык и культура. 2020. №50. С. 41–56.

Карасик В. И., Китанина Э. А. Контекстуализация тайны в обиходном и институциональном типах дискурса // Вопросы когнитивной лингвистики. 2020. № 4. С. 64–72.

Карасик В. И., Милованова М. С. Осмысление жертвоприношения: дискурсивные векторы оценки // Сибирский филологический журнал. 2021. № 1. С.321–336.

Карасик В. И., Милованова М. С. Мост как лингвокультурный символ // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2021. №1. С.121–136.

Карасик В. И. О филологическом мышлении // Критика и семиотика. 2021. №1. С.40–56.

Карасик В. И. Легенда о Големе как сюжетный алгоритм // Язык и культура. 2021. №55. С. 76–86.

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

Карасик В. И. Сетевой дискурс: жанровые характеристики // Жанры речи. 2019. №1 (21). С.49–55.

Карасик В. И. Осмысление испытания как ценности // Русский язык за рубежом. 2019. №2 (273). С.80–86.

Карасик В. И. Прескриптивы в сетевом дискурсе // Коммуникативные исследования. 2019. №3. С.678–695.

Карасик В. И. Социально-языковая идентичность: динамика, виртуализация, моделирование // Русский язык за рубежом. 2020. №1 (278). С. 31–37.

Карасик В. И. Самоидентификация в современной иронической поэзии // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. Т.25. 2020. №1. С. 33–45.

Карасик В. И. Ответственность как лингвокультурная ценность // Русский язык за рубежом. 2020. №4. С. 43–47.

Карасик В. И. Модусы интерпретации «Трагедии о Кориолане» У. Шекспира // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020. Т. 24. № 4. С. 12–28.

Карасик В. И., Слышкин Г. Г. Языковое осмысление изобретения и открытия // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2020. №6. С. 6–16.

Карасик В. И. Сетевая языковая личность // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2021. №6 (848). С.33–45.

Карасик В. И. Коммуникативные характеристики абсурда // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. №2. С. 40–49.

Карасик В. И. Лингвокультурные векторы оценки и самооценки личности // Когнитивные исследования языка. 2021. Вып.4(47). С. 113–120.

Карасик В. И. Ветер как лингвокультурный символ в русском и английском языковом сознании // Русистика и компаративистика. 2021. Вып. XV. С. 219–235.