

Клушина Наталья Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова.

Неоднократно выступала с приглашенными лекциями (Литературный институт имени А. М. Горького, Казахстанский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова, Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Керченский государственный морской технологический университет).

Является главным редактором Международного журнала «Актуальные проблемы стилистики», издаваемого факультетом журналистики МГУ. Также с 2013 г. по настоящее время является председателем Стилистической комиссии Международного комитета славистов (под эгидой ЮНЕСКО).

Области научных интересов: вопросы медиастилистики, языка СМИ, лингвоэкологии.

Член диссертационного совета Д 212.263.05, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» по специальности 10.01.10 – Журналистика (филол. науки). Подготовила 7 кандидатов наук.

Автор и научный редактор более 150 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Монографии:

Медиастилистика. Москва : «Флинта», 2018, 2019, 2021.

Стилистика публицистического текста. Москва : «Флинта», 2019.

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science, Scopus:

Креативные возможности языка в интернет-коммуникации // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. 2021. № 1. (в соавторстве с М. В. Ивановой)

Медиатизация культуры в дискурсе современных казахстанских медиа // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. Том 28. № 3. 2019. С. 784–801. (в соавторстве с Д. О. Байгожиной, С. Ш. Тахан)

Klushina Natalia I., Vasilkova Natalia N., и др. Modern media influence: mass culture – mass consciousness – mass communication. XLinguae (10)issue 4, p. 96–105, 2017.

Нормы в массмедиа: когнитивный аспект // Вопросы когнитивной лингвистики. 2018. № 2. С. 5–12. (в соавторстве с М. В. Ивановой)

Трансформация медийных жанров в коммуникативном пространстве Интернета // «Вестник РФФИ. Гуманитарные и общественные науки». 2017. № 3 (88). С. 121–129 (в соавторстве с М. В. Ивановой)

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

Медиатизация. Стилистический вектор. // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 3. С. 57–63. (в соавторстве с Д. О. Байгожиной, С. Ш. Тахан)

Медиастилистика и эмотивная лингвистика // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. № 1. С. 158–161.

Ненормативная спонтанная речь как черта современной профессиональной телеречи (по данным мониторинга РОПРЯЛ 2018) // Русский язык за рубежом. 2019. № 2. С. 13–18. (в соавторстве)

Динамика коммуникативных норм в современной русской речи // Филология и человек. 2018. № 3. С. 58–77. (в соавторстве)

Национальный стиль и медийный вариант языка // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2018. № 4 (193). С. 26–31.

О дигитализации языка // Русская речь. 2018. № 6. С. 52–56. (

Публицистика в истории русского литературного языка: от древнерусской словесности к интернет-коммуникации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2018. Том 16. № 1. С. 50–62. (в соавторстве с М. В. Ивановой).

Сетевые жанры: новость и комментарий в пространстве Интернета // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 3. С. 50–54. (в соавторстве)

О городской речевой среде // Русская речь. 2017. № 1. С. 60–63.

Языковая норма и её роль в организации общественного сознания // Известия Южного федерального университета. 2017. № 4. С. 46–55.