

Леденев Александр Владимирович, доктор филологических наук (2005), профессор (2009). Окончил филологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова в 1979 г., аспирантуру МГУ (1984). С 1984 по 1996 г. работал в Ярославском педагогическом университете им. К. Д. Ушинского (с 1988 по 1993 гг., – заведующим кафедрой литературы). В 1993–1994 гг. прошел стажировку в Канзасском университете (Kansas university, research fellow). С 1996 по 2008 – доцент, с 2009 по 2019 – профессор кафедры новейшей русской литературы и современного литературного процесса МГУ им. М. В. Ломоносова. С 2019 г. по наст. вр. – декан филологического факультета совместного университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне (КНР). Читал лекции и выступал с докладами в Германии, Великобритании, Польше, Японии, Южной Корее, Украине, Белоруссии, Казахстане, Азербайджане. Гранты: Открытого общества (1992), Центрально-Европейского университета (1998), РГНФ (2005), Министерства образования и науки РФ (2017).

Научные интересы: русская литература конца XIX – начала XX в., литература русского зарубежья, сравнительно-историческое изучение литератур, творчество В. В. Набокова. Член диссертационного совета МГУ.10.05 по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации. Подготовил 12 кандидатов и 1 доктора наук.

Автор и научный редактор более 200 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Монографии:

Поэзия Серебряного века в школе. Москва : Дрофа, 2001. 384 с. (в соавторстве с Е. М. Болдыревой).

Набоков и другие: Поэтика и стилистика Владимира Набокова в контексте художественных исканий первой половины XX в. Москва : Ярославль: ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2004. 255 с.

История русской литературы XX века (20–90-е годы): основные имена / отв. редактор С. И. Кормилов. (На китайском языке. Перевод Чжао Дань). Нанкин (КНР) : Издательство Нанкинского университета, 2017. 591 с.

История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны. Москва : Юрайт, 2017. 172 с. (соавторы: Агеносов В. В., Выгон Н. С.).

Русская литература: XX век и современность. Коллективная монография к юбилею проф. М. М. Голубкова. Москва : ООО «МАКС Пресс», 2020. 332 с.

Учебники и учебные пособия:

Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. 11 класс: учебное пособие (в соавторстве с Т. В. Леденевой). Москва : Дрофа, 2005. 222 с.

История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.): Учебник для вузов / под ред. А. П. Авраменко. Москва : Академический проект; Альма Матер, 2011. 706 с.

История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2014. 688 с.

История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для академического бакалаврианта / под общ. ред. В. А. Мескина (учебник). Москва : Юрайт, 2016. 411 с.

Русская литература. Учебник для академического бакалавриата. Москва : Юрайт, 2019 (в соавторстве с В. Е. Красовским). 650 с.

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science:

Ранняя стадия формирования соцреализма: стилевые поиски в «турецкой» прозе П. А. Павленко // Вестник Московского университета. Сер. 9: Филология. 2019. №2. С.9–18 (в соавторстве с К. С. Романовой)

Статьи в журналах из перечня ВАК:

Эффект фонетической иррадиации личного имени в рассказе В. Набокова «Первая любовь» // Верхневолжский филологический вестник. 2018. №4. С. 28–33.

«Поэтика выживания»: опыт первых месяцев эмиграции в сборнике Н. А. Тэффи «Стамбул и солнце» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019 № 2. С. 179–187 (в соавторстве с К. С. Романовой)

Омонимическая и тавтологическая рифма в поэзии К. Симонова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. № 4. С. 627–638 (в соавторстве с И. Н. Коржовой)

Роман Алексея Иванова «Тени тевтонов» на фоне его прежних произведений // Верхневолжский филологический вестник. 2021. №4 (27). С. 37–44 (в соавторстве с М. С. Руденко).

Образные и стилевые черты судопроизводственного мышления в прозе Леонида Андреева // Русский язык в школе. 2022. №2 (83). С. 77–87.