

Лученецкая-Бурдина Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор. Окончила Ярославский государственный педагогический институт им. К. Д. Ушинского по специальности «Русский язык и литература» (1976), по окончании 2 года работала в школе. С ноября 1979 по 1982 г. преподавала русскую литературу в Гурьевском педагогическом институте (КазССР). В 1982–1985 гг. проходила обучение в очной аспирантуре на кафедре русской литературы МГПИ им. В. И. Ленина. В октябре 1985 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему «Литературные жанры в творческом наследии Л. Н. Толстого 1880–1890-х годов» – специальность 10.01.01 – русская литература. С 1985 г. работает на кафедре русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В 1991 г. избрана на должность доцента кафедры литературы, в 1993 г. утверждена ВАК в звании. В 2002 г. в Литературном институте им. А. М. Горького защитила диссертацию на соискание учёной степени доктора филологических наук на тему «Проза Л. Н. Толстого в литературном контексте 1870–1890 годов» по специальности 10.01.01 – русская литература.

Является членом 2 диссертационных советов: Д 212.307.05 – по специальности 10.01.01 – русская литература; Д 212. 307.04 – по специальности 10.01.01 – русская литература.

Области научных интересов: филологические науки, поэтика и история русской литературы XIX века, поэтика литературных жанров, поэтика литературных жанров, индивидуальные стили писателей.

Автор и научный редактор более 200 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Монографии:

Парадоксы художника: особенности индивидуального стиля Л. Н. Толстого в 1870–1890-е годы. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2001. 156 с.

Творчество Л. Н. Толстого в контексте русской культуры последней трети XIX века. **Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. 211 с.**

Семейный дискурс русской и мировой литературы: коллективная монография / под науч. ред. Е. М. Болдыревой. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020.

«Один пояс – один путь»: Российско-китайский культурный диалог: коллективная монография / под науч.ред. Е. М. Болдыревой; Се Чжоу. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021.

Традиции русской литературы и преемственность их изучения в вузовской и школьной методике: коллективная монография / под науч.ред. Н. Н. Иванова. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. С. 9–29.

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

Функционирование евангельских цитат в «автобиографическом» нарративе Н. С. Лескова // Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 1. С. 8–17 (в соавторстве с А. А. Федотовой).

«Вишневы сад» А. П. Чехова и «Искушение» И. Н. Потапенко: художественные взаимосвязи и сюжетные соответствия // Вестник

Костромского государственного университета. 2020. Т. 26. № 3. С. 153–158. (в соавторстве с К. Е. Полтевской)

Эмблематическое письмо Л. Н. Толстого // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 4. С. 25–29.

Жанровые трансформации в творчестве Л. Н. Толстого 1870–1900-х годов // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 2. С. 30–34.

Анекдотическое и трагическое в русской провинции рубежа XIX–XX веков: (на материале цикла очерков М. Горького «По Руси») // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 4. С. 281–287.

Коммуникативные установки прозы Л. Н. Толстого 1880-х годов // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 1. С. 8–13.

Контроль знаний студентов в системе электронного обучения // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 3. С. 131–135. (в соавторстве с А. А. Федотовой)

Современные подходы к прочтению русской классики в школе // Литература в школе. 2017. №6. С. 25–27.