

Синельникова Лара Николаевна, доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки и техники Украины (2013 год), награждена Знаком «За научные достижения» (2008, 2011, 2013), медалью В. И. Даля «За творческие достижения в литературе, журналистике, краеведении» (2007). С отличием окончила Луганский национальный педагогический институт по специальности «Русский язык, литература и история» (1965). Кандидатская диссертация «Именная перифраза в языке современной поэзии» защищена в Московском педагогическом государственном университете (1975); докторская диссертация «Когнитивно-языковая характеристика современного лирического сюжета» – в Кубанском государственном университете (1994). Защите предшествовало двухгодичное стажирование в Институте русского языка РАН. С 1995 по 2014 год – заведующая кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий Луганского государственного университета. Приглашенный профессор для чтения лекций и научного консультирования в Уральский государственный педагогический университет (2009).

На кафедре сформировалась научная школа «Дискурсология: возможности интерпретации гуманитарного знания», работа которой в формате Ялтинского дискурсологического кружка была перенесена в Гуманитарно-педагогическую академию, филиал Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. С 2014 года по настоящее время – профессор кафедры филологии и методики преподавания Гуманитарно-педагогической академии и профессор кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий Луганского государственного педагогического университета.

Область научных интересов: лингвистическая поэтика, когнитивистика, лингвополитология, имиджелогия, риторика, дискурсология.

Член диссертационного совета Д 900.006.09 по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности «Русская и зарубежная литература» («Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»). Подготовила 8 кандидатов и 1 доктора наук. Член редакционных советов 2-х научных журналов: «Современный дискурс-анализ» (Белгород), «Мир лингвистики и коммуникации» (Тверь), главный редактор Вестника Луганского государственного педагогического университета.

Автор более 300 публикаций научного и научно-методического характера, в том числе:

Монографии:

Жизнь текста, или Текст жизни. Избранные работы в 3-х томах. Луганск : Знание, 2005. 1323 с.

Дискурсивная семантика русских местоимений. Коммуникативные сценарии в прозе и в поэзии. Германия: Palmarium academic publishing, 2013. 445 с.

Семантика и стилистика языковых корреляций дискурса власти. Дискурсы власти. Коллективная монография. Орёл, 2015. С. 239–258.

PR-дискурс как конвергентная социальная ситуация. Современный дискурс-анализ: повестка дня, проблематика, перспективы. Коллективная монография. Белгород, 2016. С. 149–166.

Стихотворный текст: междисциплинарная интерпретация. Москва: ИНФРА, 2019. 267 с.

Дискурс власти: от легитимизации до манипуляции. Uniwersytet Śląski. Katowice, 2019. С. 315–322.

Реминисценции из стихотворений Пушкина как дрящущая мысль. Александр Сергеевич Пушкин и мировая культура: теория и практика. Коллективная монография. Брест : БрГТУ, 2020. С. 86–93.

Речевой акт в многомерном пространстве дискурса. Дискурс в социокультурном пространстве: коммуникативные механизмы и ментальные структуры его репрезентации. Коллективная монография. Москва : ФЛИНТА, 2021. С. 176–194.

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science, Scopus:

Ризома и дискурс интермедиальности // Вестник Российского ун-та дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2017. Т. 21. № 4. С. 805–821.

Всероссийская научно-практическая конференция «Дискурсология: возможности интерпретации гуманитарного знания». Ялта, 28–29 сентября 2016 г. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2017. Т. 21. № 1. С. 224–229.

Концептуальная среда фронтального дискурса в гуманитарных науках // Russian Journal of Linguistics. 2020. Т. 24. № 2. С. 467–492.

О поэтической эмотиологии в поэзии и вне поэзии // Слово.ру: балтийский акцент. 2021. Т. 12, № 3. С. 17–33 (в соавт. с Л. В. Селезневой).

Триггеры резонансности, их роль в формировании пандемического коронавирусного дискурса (в соавт. с Л. В. Селезневой). Статья принята в печать, ж. «Критика и семиотика» (выход в 1-ом номере 2022 г.).

Эмоции в ментально-языковом пространстве лирического стихотворения. Статья принята в печать, «Вестник РУДН. Теория языка. Семиотика. Семантика» (выход в 1-ом номере 2022 г.).

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

Риторический перформанс как фактура нового медийного события // Научные ведомости Белгородского гос. ун-та. Гуманитарные науки. Филология. Журналистика. Педагогика. Психология. № 18 (215). Вып. 27. 2015. С. 167–172.

Бизнес-коммуникации гоголевского персонажа Чичикова в контексте современности // Верхневолжский филологический вестник. Научный журнал. 2016. № 4. С. 160–166.

Дискурс, ещё дискурс! (О дискурсе и дискурс-анализе в статьях «Вестника Российского университета дружбы народов» // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2017. № 3. С. 137–152.

Амбивалентность интертекстуальных значений в поэтическом дискурсе // Дискурс-Пи. Научный журнал. № 2 (27). 2017. С. 58–67 (в соавт. с Г. И. Лушниковой).

Интертекстуальный топос как поэтический полилог // Теоретические и прикладные аспекты лингвообразования. 2017. С. 248–252.

Образовательный потенциал грамматики поэзии: междисциплинарный аспект // Гуманитарные науки. Научно-практический журнал. № 3 (43). 2018. С. 124–130.

Речевой акт: от обязательного минимума к дискурсивному максимуму // Ученые зап. Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. 2019. Т. 5 (71). № 3. С. 187–211.

Дискурсивная семантика личных местоимений // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2020. № 2. С. 21–28.

Научная «реплика» профессора Г. Г. Хазагерова как содержательная инициатива для развития проблемного диалога // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2021. № 3. С. 119–139.