

Слышкин Геннадий Геннадьевич, доктор филологических наук, профессор, директор Центра лингвистики и профессиональной коммуникации Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Окончил Волгоградский государственный педагогический университет по специальностям «История» (1996) и «Филология» (1997).

Опыт работы:

- 2011 – по н.в. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, директор Центра лингвистики и профессиональной коммуникации Института права и национальной безопасности;

- 2009 – 2011 Волгоградский филиал Российского государственного торгово-экономического университета, заместитель директора по научной работе;

- 2006 – 2009 Волгоградская академия государственной службы, заведующий кафедрой, проректор по научной работе;

- 1997 – 2006 Волгоградский государственный педагогический университет: ассистент, доцент, профессор кафедры английской филологии.

В качестве приглашенного профессора читал курс лекций в Казахском национальном университете им. Аль-Фараби (Алматы, Казахстан), в Академии «Болашак» (Караганда, Казахстан), Западно-Казахстанском университете им. М. Утемисова (Уральск, Казахстан) (2014–2016 гг.).

Области научных интересов: лингвокультурология, теория коммуникации, семиотика массовой культуры, лингвистика текста и дискурса.

Член диссертационного совета Д 850.007.08 по специальностям 10.02.04 Германские языки и 10.02.19 Теория языка. В качестве научного руководителя подготовил 21 кандидата и 1 доктора наук. Аккредитованный эксперт Федерального реестра экспертов научно-технической сферы (экспертиза работ по грантам Президента РФ, оценка результативности научной деятельности организаций, подведомственных Минобрнауки России).

Автор более 200 научных и учебно-методических публикаций, в том числе 9 монографий. (По данным РИНЦ входит в топ-50 наиболее цитируемых российских лингвистов).

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science, Scopus:

1. Goncharov, V. V., Zheltukhina, M. R., Slyshkin, G. G., Khachmafova, Z. R. & Makerova, S. R. (2021). Semantic of color in the poetics of Vladimir Mayakovsky. Laplage em Revista (International), vol.7, n. ExtraB, May-Aug. 2021, p.88–96.

2. Goncharov, V.V. , Khachmafova, Z.R. , Slyshkin, G.G. , Zheltukhina,

M.R., Makerova, S.R., Stepanova, D.I. (2021) Ethics and professionalism in the work of public servants as a principle of organization and activity of executive authorities in Russia. *Laplage em Revista (International)*, vol.7, n.Extra A, Jan.-Apr. 2021, p.424–430.

3. Shmeleva, O.D., Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G., Ryabko, G.P., Ostrikovala, G.N., Ukhova, L.V., & Gaponova, Z.Q. (2020). Media influence: cognitive and psychological markers (on chinese medical and cosmetic advertising texts). *Propósitos y Representaciones*, 8 (SPE2), e798.

4. Ponomarenko E.B., Slyshkin G.G., Baranova E.A., Anikeeva I.G., Sausheva Y.V. (2021). Linguistic and cultural analysis of the gender characteristics of british song slang. *XLinguae*, Volume 14 Issue 2, April 2021, pp. 169–184.

5. Zheltukhina, M. R., Slyshkin, G. G., Gumovskaya, G. N., Baranova, E. A., Sklyarova, N. G., Vorkina, K. S., & Donskova, L. A. (2020). Verbal features of film reviews in the modern american media discourse. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 10(3), e202020.

6. Zheltukhina, M. R., Slyshkin, G. G., Caselles, C. G., Dubinina, N. V., Borbotko, L. A., Shirokikh, A. Y., & Sausheva, H. V. (2020). Automobile media discourse: verbal media presentation of the electric cars. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 10(3), e202012.

7. Gabrielova, E.V., Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G., Shiryayeva, O.V., Volskaya, N.N., Surikova, T.I. (2020) Online verbalization of personal assessment: English-language Twitter reactions in the protest political discourse. *Astra Salvensis*, 2020, pp. 403–421

8. Tameryan, T.Y., Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G., Zelenskaya, L.L., Ryabko, O.P., Bodony, M.A. (2019). Political media communication: bilingual strategies in the pre-election campaign speeches. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 9(4), e201921.

9. Tameryan, T.Y., Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G., Abakumova, O.B., Volskaya, N.N., Nikolaeva, A.V. (2018). Metaphor in political media discourse: mental political leader portrait. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 8(4), 377–384.

10. Tameryan, T.Yu., Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G., Shevchenko, A.V., Katermina, V.V., Sausheva, Ye.V. 2018. New country's political discourse: formation of speech technologies. *Modern Journal of Language Teaching Methods*. Vol. 8, Issue 8, August 2018. P. 11–18.

11. Gulinov, D.Yu., Zheltukhina, M.R., Shestak, L.A., Slyshkin, G.G., Katermina, V.V., Chervyakova, L.D. Modern language policy: specifics of formation and development of the french vertical. *Modern Journal of Language Teaching Methods*, Vol. 8, Issue 2, February 2018, 159–173.

12. Ponomarenko, E.B., Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G., Borzykh, L.A. & Garcia Caselles, C. (2017). Markers of the affecting model in contemporary political media communication. *XLinguae Journal*, Volume 10, Issue 4, October 2017, 58–68.

13. Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G., Muzykant, V.L., Ponomarenko, E.B. & Masalimova, A.R. (2017). Functional characteristics of the english and russian

media texts about the Sochi 2014 Winter olympic games: political and linguistic aspects. *XLinguae Journal*, Volume 10, Issue 3, June 2017, 83–100.

14. Zyubina, I.A., Matveeva, G.G., Zheltukhina, M.R., Slyshkin, G.G. & Shevchenko, A.V. (2017). Forensic prosecutor's speech as a speech genre. *XLinguae Journal*, Volume 10, Issue 3, June 2017, 312–323.

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

1. Аксиологический анализ дискурса и реинтеграция предметной области филологии (на примере концепта «радиация») // Русский язык за рубежом. 2020. № 4 (281). С. 27–35.

2. Языковое осмысление изобретения и открытия // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2020. № 6. С. 6–16. (в соавторстве с В. И. Карасик)

3. Художественно-образное воплощение литературного конфликта в романе Д. Лоджа «Прекрасная работа» (David Lodge “Nice Work”) // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020. № 1. С. 186–195. (в соавторстве с М. В. Коньшевой)

4. Коммуникативное пространство театра: digital-эволюция и перспективы // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2018. № 4 (32). С. 126–133. (в соавторстве с Л. А. Борботько)