

Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор. Почётный работник высшего профессионального образования РФ. Окончил в 1969 г. филологический факультет Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова по специальности «Преподаватель русского языка и литературы и английского языка». По окончании работал в МГУ преподавателем кафедры русского языка для иностранцев гуманитарных факультетов, затем в Республике Индия заведующий кафедрой русского языка и литературы Викрамского университета, Уджейн. С 1993 г. работает в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского: заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы (1993–1995); заведующий кафедрой русской литературы (1995–2005); заведующий кафедрой иностранных литератур и языков (2005–2007); по настоящее время – профессор кафедры русской литературы.

Председатель диссертационного совета Д 212.307.05 (с 1996 г.) по специальностям: 10.01.01 – русская литература; 10.02.01 – русский язык; 10.02.19 – теория языка при ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Ярославль. Член диссертационного совета Д 212.062.04 по специальностям: 10.01.01 – русская литература; 10.01.03 – литература народов стран зарубежья при Ивановском государственном университете, Иваново.

Область научных интересов: русская литература и культура (XI–XX в.); динамическая поэтика древнерусской литературы и европейского Средневековья; поэтика и проблемы связей русской и европейских литератур.

Подготовил 5 кандидатов наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Имел гранты: Британской Академии (1996), университета Орхус, Дания (1997), университетов Лидса, Дарэма, Великобритания (1998, 2000), Центрально-европейского университета, Будапешт, Венгрия (2000).

Автор 243 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Монографии:

1. Динамическая поэтика русской литературы. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2008. 417 с.

2. Глубины некрасовского текста. Ярославль : Канцлер, 2010. 150с.

3. Средневековая идентичность «Слова о полку Игореве». Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. 443 с. (2-е изд. 2014; 3-е изд. 2016).

4. Аспекты прикладной филологии. Литературоведение. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. 543с.

5. «Поучение» Владимира Мономаха: проблемы литературной поэтики. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. 119с.

6. Диалогическая поэтика Н. А. Некрасова. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. 289 с.

7. Традиции русской литературы и приемственность их изучения в вузовской и школьной методике: коллективная монография. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. 137 с.

8. Антропоцентрическая направленность лингвистических исследований поликультурного военного и политического дискурса: коллективная монография. Ярославль : ООО «Цифровая типография», 2020. 255 с.

9. «Нежданный, как цветок над бездной, очаг семейный и уют...»: семейный дискурс русской и мировой литературы: коллективная монография. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. 271 с.

10. Взаимодействие вуза и школы в преподавании некрасовского текста в школьной и вузовской практике: коллективная монография. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. 271 с.

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science:

1. «Поучение Владимира Мономаха»: проблема жанра // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2017. № 3. С. 148–149.

2. А. С. Пушкин – Н. А. Некрасов: аспекты диалогической поэтики // Научный диалог. 2021. № 3. С. 276–291.

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

1. Новое в научно-методических аспектах изучения «Поучения» Владимира Мономаха в вузе и школе // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 6. С. 86–88.

2. Мотив железной дороги в английской и русской поэзии XIX века // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 3. С. 8–13.

3. Метафорическое пространство концепта железная дорога в текстах русских и европейских романтиков XIX в. // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 2. С. 8–15 (в соавторстве с Л. И. Зиминной).

4. Динимическая поэтика «Слова о полку Игореве» (к статье Д. С. Лихочёва «Предположение о диалогическом строении «Слова о полку Игореве»)) // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 4. С. 8–16.

5. Две концепции детства в европейской и русской поэзии XVIII – XIX вв. // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 3. С. 8–17.

6. Н. А. Некрасов и английские предромантики (к истокам поэтического мотива ночи) // Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 2. С. 8–18.

7. «Поучение» Владимира Мономаха как литературный памятник XI – XII вв. и политическое послание Руси // Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 4. С. 17–27.