

**Юрьева Татьяна Владимировна**, доктор культурологии, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, награждена медалью «За успехи в развитии высшего образования» Международной лиги развития образования (Россия). В 1986 году окончила Ярославский государственный педагогический институт им. К. Д. Ушинского по специальности «Русский язык и литература», работала в школе. С 1991 г. в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, зам. декана ФРФиК по профориентации и новому набору, зам. декана по науке, председатель УМК факультета.

Принимала активное участие в реализации проектов:

«Концепты культуры XX века» (грант РГНФ), «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (грант по Федеральной целевой программе поддержки педагогических кадров России, программа «Филологическое образование без границ» (Русский мир), «Журналистскому долгу верны» – создание книги «Ярославская журналистика. Страницы истории» и документального фильма «Ярославская журналистика. История перемен» (Фонд президентских грантов), «Равнение – на Победу» по направлению «сохранение исторической памяти» – создание документального фильма о ярославских журналистах-фронтовиках «Сквозь огонь и стужу».

Приглашенный профессор – председатель ГАК в аспирантуре Вятского государственного университета

Член Союза журналистов России, член Научно-образовательного культурологического общества (НОКО) России. Является членом международных организаций: общества «Икона» в Париже и Ассоциации профессоров славянских стран (София, Болгария).

Области научных интересов: теория и история культуры, история искусства русского и западноевропейского Средневековья, история региональной журналистики, арт-журналистика, кросс-культурные коммуникации.

Член диссертационного совета Д 212.307.04 по специальности «Теория и история культуры», подготовила 4 кандидатов наук. Автор и научный редактор более 350 научных и учебно-методических работ, в том числе:

**Монографии:**

Православный иконостас как культурный синтез. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2005. 249 с.

Ярославский иконостас. Ярославль : Мастерская рекламы, 2007. 240 с.

Федор Черный – человек и икона (Канонизация ярославских святых в культурно-типологическом аспекте). 2-е издание, дополненное. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2014. 212 с.

Очерки истории села Курбы / Н. С. Галкин. Храм иконы Казанской Божьей Матери в селе Курба. Ярославль : Ремдер, 2017.

Nove horizonty w edukacji dzieci, mlodziezy I doroslych. Monografia wieloautorska pod redakcia naukowa E. Jaszczynyn, J. Szady-Barzyszkowskiej, M. Styczynskiej. Siedlce, 2016.

N. S. Leskov i tradicija ruskogo romana v mirovom kontekste / editor Ivo Pospíšil. – 1. vydání. – Brno: Ústav slavistiky FF MU, 2020.

Wyzwania XXI wieku dla edukacji szkolnej . Monografia wieloautorska pod redakcia naukowa E. Jaszczynyn, J. Szady-Barzyszkowskiej, M. Styczynskiej. [i]WN IKRiBL, Siedlce, 2020.

Różnorodność w edukacji dorosłych XXI wieku. Monografia wieloautorska pod redakcia naukowa J. Szady-Barzyszkowskiej, E. Jkubowskiej. [i]WN IKRiBL, Siedlce, 2021.

### **Статьи в журналах из Перечня ВАК:**

Сакральный облик Ярославля второй половины XVIII века // Верхневолжский филологический вестник. 2017. № 4. С. 122–126.

Росписи храма Казанской иконы Божьей Матери в Курбе // Верхневолжский филологический вестник. 2017. № 3. С. 80–84.

История и архитектурно-художественные особенности храма во имя иконы Божьей Матери Казанской в селе Курба // Верхневолжский филологический вестник. 2017. № 2. С. 97–102.

Символика изображения архитектурного пространства в древнерусской живописи // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 3. С. 285–292.

Русский православный иконостас и его аналоги в восточно-христианской культурной традиции // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 1. С. 277–281.

Российские СМИ как площадка для разрешения градостроительных конфликтов // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 4. С. 71–77. (в соавторстве с А. Л. Тихомировой)

Юрьева, Т. В. Репрезентация региональной истории и культуры в историко-краеведческом журнале «Угличе поле» // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 3. С. 284–289. (в соавторстве с М. А. Соболевой)

Иконостасы Русского Зарубежья: Д. С. Стеллецкий // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 2. С. 234–243.

Иконостасы русского зарубежья: иконописец и богослов Л. А. Успенский // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 5. С. 385–391.

Историческая компонента в интерпретации русского православного иконостаса // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 1. С. 200–208.

Иконописец Пимен Софронов: причудский период творчества // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 2(17). С. 215–219.

Особенности американского периода творчества иконописца П. М. Софронова // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 4(23). С. 214–220.

Иконописец П. М. Софронов в Западной Европе: сложение стиля // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 1(20). С. 175–180.

Иконостасы Русского Зарубежья: инок Григорий Круг // Ярославский педагогический вестник. 2021. № 3(120). С. 168–174.

**Статьи в журналах и сборниках, индексируемых в международных базах:**

Tatiana B. Kolyshkina, Elena V. Markova, Tatiana V. Yurieva. Assessment of efficiency of psychological mechanisms of influence in social advertising // Problems of Psychology in the 21st Century, 2014. 8(2). 172–183 ICID: 1135342