

Федотова Анна Александровна, доктор филологических наук (2019). Окончила ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» (2009), присуждена степень магистра филологии по направлению «Филология», диплом с отличием. С 1 февраля 2011 года работает на кафедре русской литературы факультета русской филологии и культуры, с 12 февраля 2019 года в должности доцента. В октябре 2018 года награждена грамотой университета за многолетний добросовестный труд. Принимала активное участие в реализации проекта «Поздний Н. С. Лесков: научная подготовка к изданию художественных и публицистических произведений 1890-х годов» (грант РФФИ № 15–04–00192) совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом (2015–2017).

Области научных интересов: русская литература XIX века, теория литературы, национальные литературы РФ.

С 2021 года является членом диссертационного совета Д 212.307.05 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданного на базе ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского».

Автор 120 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Монографии:

«Нежданный, как цветок над бездной, очаг семейный и уют...»: семейный дискурс русской и мировой литературы: коллективная монография. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. 271 с.

«Трудный рост»: рецепция в прозе Н. С. Лескова: монография. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. 342 с.

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science, Scopus:

Повесть Н. С. Лескова «Заячий ремиз» в контексте прозы Н. В. Гоголя // Русская литература. 2017. № 3. С. 213–222 (в соавторстве с Т. Б. Ильинской).

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

«И я проснулся»: новая книга о Толстом // Вестник Костромского государственного университета. 2021. Т. 27. №1. С. 205–209.

Функционирование евангельских цитат в «автобиографическом» нарративе Н. С. Лескова // Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 1 (24). С. 8–17 (в соавторстве с И. Ю. Лученецкой-Бурдиной).

Пародия в прозе Н. А. Некрасова 1840-х гг. // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 1 (20). С. 28–35.

Н. С. Лесков и Л. Стерн // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 3 (18). С. 22–27.

«За что у нас хаживали в каторгу»: криминальный сюжет в ранней прозе Н. С. Лескова // Вестник Костромского государственного университета. 2019. Т. 25. № 2. С. 114–117.

Нарративная организация повести Н. С. Лескова «Полунощники» // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 2. С. 32–39.

Стилевые особенности исторических очерков Н. С. Лескова // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 3. С. 88–91.

А. И. Герцен и русская публицистика 1860-х гг. // Вестник Костромского государственного университета. 2017. Т. 23. № 1. С. 115–120

Статья В. А. Жуковского «О смертной казни» в интерпретации русских писателей второй половины XIX века // Верхневолжский филологический вестник. 2017. № 1. С. 14–18.

«Его прободали те, за кого он распялся»: некролог Н. С. Лескова об А. И. Герцене // Верхневолжский филологический вестник. 2017. № 3. С. 8–15.

Повесть Л. Н. Толстого «Крейцера соната» в рецепции Н. С. Лескова: неосуществленные замыслы // Вестник Костромского государственного университета. 2017. Т. 23. № 4. С. 78–83.