

Бойчук Елена Игоревна, доктор филологических наук, доцент. В 2003 г. окончила Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского по специальности «филология (французский и английский языки)». С 2007 по 2013 гг. работала в должности доцента кафедры иностранных языков Российского университета кооперации, с 2013 по 2017 гг. – в должности доцента кафедры иностранных языков Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова, с 2017 г. – доцент кафедры романских языков Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

В 2006 году защитила кандидатскую диссертацию по специальности 10.02.05 – романские языки по теме «Количественные наречия в аспекте синтагматики и парадигматики (на материале французского и испанского языков)».

В 2016 г. защитила докторскую диссертацию по специальности 10.02.05 – романские языки на тему «Фонетический, лексико-грамматический и структурно-композиционный аспекты анализа ритма прозы (на материале романов Стендаля, О. де Бальзака, Г. Флобера, Г. де Мопассана)».

Ведет активную научную работу, в 2019–2021 гг. руководила двумя проектами РФФИ.

Области научных интересов: литературоведение, лингвистика текста, стилистика, функциональная грамматика, прикладная лингвистика, теория языка и сравнительно-сопоставительные исследования.

Член диссертационных советов Д 212.307.05 по специальностям 10.01.01 – русская литература; 10.02.01 – русский язык; 10.02.19 – теория языка при ЯГПУ им. К.Д. Ушинского и Д 212.155.16 по специальностям 10.02.04 – германские языки; 10.02.05 – романские языки при МГОУ.

Автор и научный редактор более 90 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Монографии:

Язык и культура: коллективная монография. Новосибирск : ООО «Агентство «СИБПРИНТ», 2012.

Ритм в прозе (на материале французского языка): монография. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2013. 223 с.

Проблемы языкознания, теории языка и прикладной лингвистики: коллективная монография. Новосибирск : ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2015.

Анализ ритма прозы (на материале французского языка): монография. Ярославль : Канцлер, 2019. 232 с.

Идиостиль и ритм текста: коллективная монография. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019.

Антропоцентрическая направленность лингвистических исследований поликультурного военного и политического дискурса: коллективная монография. Ярославль : ООО «Цифровая типография», 2020.

Автоматизированный анализ ритма прозы: коллективная монография. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. 246с.

Статьи в изданиях, индексируемых в Web of Science, Scopus:

Lagutina K., Lagutina N., Boychuk E., Vorontsova I., Shliakhtina E., Belyaeva O., Paramonov I. A Survey on stylometric text features FRUCT: Helsinki, Finland, 5–8 November 2019.

Boychuk E., Vorontsova I., Shliakhtina E., Lagutina K., Belyaeva O. Automated approach to rhythm figures search in english text // AIST, 2019.

Lagutina K., Lagutina N., Boychuk E. Paramonov I. The influence of different stylometric features on the classification of prose by centuries // Conference of Open Innovation Association FRUCT: Trento, Italy, 2 october, 2020. P. 108–115.

Lagutina K., Poletaev A., Lagutina N., Boychuk E., Paramonov I. Automatic extraction of rhythm figures and analysis of their dynamics in prose of 19th-21st centuries // Conference of Open Innovation Association FRUCT: Russia, Yaroslavl, 22–24 April, 2020. P. 247–255.

Boychuk E.I., Belyaeva O.V. Multilayeredness Of Literary Prosaic Text: Polyphony Vs Homophony // Conference TILTM 2020 Topical issues of linguistics and teaching methods in business and professional communication 24–25 april 2020. RUDN University p. 211–223.

Boychuk E., Lagutina K., Vorontsova I., Mishenkina E., Belyaeva O. Evaluating the performance of a new text rhythm analysis tool // English studies at NBU. Vol.6, Issue 2. pp. 217–232. DOI: <http://doi.org/10.33919/esnbu.20.2.3>

N. S. Lagutina, K. V. Lagutina, E. I. Boichuk, I. A. Vorontsova, and I. V. Paramonov. Automated rhythmic device search in literary texts applied to comparing original and translated texts as exemplified by english to russian translations // ISSN 0146–4116, Automatic Control and Computer Sciences, 2020, Vol. 54, No. 7, pp. 697–710. © Allerton Press, Inc., 2020.

K. Lagutina, N. Lagutina, E. Boychuk, V. Larionov, I. Paramonov. Authorship verification of literary texts with rhythm features // Conference of Open Innovations Association, FRUCT. Vol.28, 2021, pp. 240–251.

K. Lagutina, N. Lagutina, E. Boychuk, V. Larionov, I. Paramonov. Authorship verification of literary texts with rhythm features // FRUCT 28, 2021. C. 240–251.

E. Boychuk, I. Vorontsova, M. Johnson. Comparative analysis of rhythm in advertising texts supported by proserhythmdetector automated Tool // EpSBS – Volume 118 – International conference on language and technology in the interdisciplinary paradigm (LATIP 2021), European Publisher, 2021, P. 107–115.

Статьи в журналах из Перечня ВАК:

Концепт тройственности в мифологии и культуре Сицилии. Ярославский педагогический вестник. 2017. №2. С. 298–303.

Культурологический и общесодержательный аспекты семантики концептов «совесть» и «долг» и их иноязычных эквивалентов (на материале русского, английского, немецкого, латинского, французского, испанского, итальянского и греческого языков // Социальные и гуманитарные знания. 2017. Т.3, №3. С. 291–300.

Автоматизированный поиск средств ритмизации художественного текста для сравнительного анализа оригинала и перевода на материале английского и русского языков // Моделирование и анализ информационных систем. Т. 26, №3 (2019), с. 420–440. (Соавт. Лагутина Н. С., Лагутина К. В., Воронцова И. А., Парамонов И. В.)

Специфика ритмической структуры испанских прозаических текстов // Верхневолжский филологический вестник. 2019. №2. С. 119–129. (Соавт. Джонсон М. А.)

Количественные наречия как средство авторизации художественных текстов (на материале французской прозы XIX в.) // Верхневолжский филологический вестник. 2019. №1. С. 123–130.

Испанские количественные наречия в системе элементов авторского идиолекта (на материале романов XIX-XX в.) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. № 5. С. 245–250. (Соавт. Джонсон М. А.)

Специфика идиолекта Э. Макрона в контексте его политической деятельности // Верхневолжский филологический вестник. № 3. 2020. С. 104–113. (Соавт. Пештиев В. И.)

Автоматизированный анализ ритмических характеристик русскоязычного художественного текста как метод установления принадлежности определенной литературной эпохе // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. №6. (99). С. 73–85. (Соавт. Мишенькина Е. В.)

Основные теоретические проблемы, связанные с понятием тональности текста // Верхневолжский филологический вестник. № 4. 2020. С. 136–141. (Соавт. Богданова Т. Ф.).

Автоматизированный анализ ритма рекламного текста // Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 1 (24). С. 137–144.

Классификация текстов по жанрам на основе ритмических характеристик // Моделирование и анализ информационных систем. 2021. Т.28. № 3. С. 280–291. (Соавт. Лагутина К. В., Лагутина Н. С.)

Лексико-грамматические особенности интернет-отзывов (на материале русского и английского языков) // Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 3 (26). С. 107–115.