

Научная статья

УДК 82-6

DOI: 10.20323/2499-9679-2025-3-42-21

EDN: VCHEMZ

Письма ярославских детей М. Горькому

Елена Викторовна Кудрина

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук. 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25 а
kelenvik@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2830-2671>

Аннотация. Статья посвящена исследованию писем детей, писавших Максиму Горькому в 1928–1936 гг. Письма хранятся в Архиве А. М. Горького ИМЛИ РАН в составе уникальной по полноте и сохранности коллекции детского эпистолярия. Положенный в основу отбора географический принцип позволил выбрать только те тексты, которые были написаны детьми, проживающими в Ярославле. При проведении источниковедческого анализа было выделено 10 писем, 6 коллективных и 4 индивидуальных. 5 писем, попавших в «детскую» коллекцию, были написаны взрослыми сотрудниками школы имени А. М. Горького в г. Ярославле, однако включение этих писем в данную коллекцию было продиктовано самим Горьким, который сделал на текстах пометки «Детское». Письма детей служили Горькому важным источником информации, полученной от непосредственных участников эпохи, поэтому он сознательно сохранял и берег письма своих корреспондентов, а также цитировал их в своих публицистических статьях. Анализ содержания писем позволил рассмотреть специфику обращений к Горькому. Образ Горького был мифологизирован, в массовом детском сознании 1930-х гг. писатель представал в виде «добротного дедушки», помощника и заступника. В подборке представлены письма разных жанров: письма-приветствия, письма-просьбы, письма-сообщения, письмо-рапорт. Предпринята попытка включить переписку М. Горького с ярославскими детьми в контекст ярославского локального текста, поскольку местное эпистолярное наследие является частью культурной географии. Письма ярославских детей Горькому публикуются впервые.

Ключевые слова: М. Горький; архив А. М. Горького; эпистолярное наследие; переписка; дети; детские письма; локальный текст; коллекция писем

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-00167 <https://rscf.ru/project/25-28-00167/>

Для цитирования: Кудрина Е. В. Письма ярославских детей М. Горькому // Верхневолжский филологический вестник. 2025. № 3 (42). С. 21–29. <http://dx.doi.org/10.20323/2499-9679-2025-3-42-21>. <https://elibrary.ru/VCHEMZ>

Original article

Yaroslavl children's letters to M. Gorky

Elena V. Kudrina

Candidate of philological sciences, leading researcher, A. M. Gorky Institute of world literature, Russian academy of sciences. 121069, Moscow, Povarskaya str., 25a
kelenvik@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2830-2671>

Abstract. The article examines the letters of children who wrote to Maxim Gorky in 1928–1936. The letters are kept in the A. M. Gorky Archive at A. M. Gorky Institute of world literature, Russian academy of sciences, as part of a unique collection of children's epistolary. The geographical principle underlying the selection made it possible to choose only the texts written by children living in Yaroslavl. In the course of the source analysis, the author selected 10 letters, 6 collective and 4 individual ones. The 5 letters included in the «children's» collection were written by adult staff of the A. M. Gorky School in Yaroslavl. They were included in this collection by Gorky himself, who labeled the texts «Children's». Children's letters served Gorky as an important source of first-hand information, so he consciously kept and cherished the letters of his correspondents and quoted them in his journalistic articles. The content analysis of the letters helps to study the specifics of appeals to Gorky. Gorky's image was mythologized, and in the mass children's consciousness of the 1930s the writer appeared as a «kind grandfather», a helper and a protector.

The selection includes letters of different genres: letters of greetings and requests, informative and reporting letters. The author has made an attempt to include M. Gorky's correspondence with Yaroslavl children in the context of the Yaroslavl local text, since the local epistolary heritage is part of the cultural geography. Yaroslavl children's letters to Gorky are published for the first time.

Key words: M. Gorky; A. M. Gorky's archive; epistolary heritage; correspondence; children; children's letters; local text; collection of letters

The research is funded by the Russian Science Foundation grant No. 25-28-00167 <https://rscf.ru/project/25-28-00167/>

For citation: Kudrina E. V. Yaroslavl children's letters to M. Gorky. *Verhnevolzhski philological bulletin*. 2025;(3):21–29. (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.20323/2499-9679-2025-3-42-21>. <https://elibrary.ru/VCHEMZ>

Введение

«У меня накопилось множество писем школьников, пионеров, бывших „беспризорных” и „одинок”, – детей города и деревни со всех концов Союза Советов. Все это – документы высокого интереса и серьезнейшей социальной значимости, хотя большинство авторов писем – люди в возрасте от семи до шестнадцати лет. <...> Эти письма имеют серьезнейшее воспитательное значение и для отцов, а потому я бы предложил товарищам литераторам обрабатывать документы эти в очерки и публиковать их», – писал М. Горький в 1929 г. в четвертом очерке цикла «По союзу советов» [Горький, 1949–1955, т. 17, с. 192]. Эпистолярный диалог писателя с детьми длился несколько десятилетий, и интерес к юным собеседникам не ослабевал у него ни на минуту. Письма демонстрировали Горькому живой и требовательный интерес детей к литературе, литературе, общественно-историческим процессам. Писатель видел в молодом поколении ростки новой культуры, отмечал положительное влияние коллектива на детскую психологию, радовался детским успехам, старался ответить на разнообразные и сложные детские вопросы и сам интересовался нуждами своих собеседников.

К совету Горького о публикации детских писем прислушались редакторы журналов и газет, литераторы и педагоги. В 1929 г. Горький получил от редактора журнала «Пионер» И. М. Разина письмо с просьбой написать статью для журнала, на что Горький предложил издать сборник о пионерах, включив туда эпистолярный материал, с обязательным подзаголовком «для отцов» [Горький, 1997–наст. вр., т. 19, с. 82–83]. Спустя несколько месяцев, к августовскому всесоюзному пионерскому слету, вышла брошюра под названием «Кем хотят быть наши дети», в которой были опубликованы детские эпистолярные ответы на письмо в редакцию «Пионера» Шуры Климовой о выборе будущей профессии [Кем хотят быть наши дети, 1929]. Издание избранных детских писем, прошедших редактуру, стало в

руках взрослых мощным воспитательным и идеологическим орудием. С этого момента публикация детского творчества в изданиях СССР строго регламентировалась и попадала в разряд политических институций [Балина, 2013, с. 8], поскольку на идеологическом уровне формировала новые нормы, правила и традиции.

Сам Горький неоднократно использовал цитаты из полученных от детей писем в своих публицистических статьях: «О детях», «Об анекдотах и – еще кое о чем», «О писателях-самоучках», – и открытых письмах, публиковавшихся в центральной прессе.

Практика публикации детских писем была продолжена после смерти Горького. Так, в сборнике «Как мы живем» (1940), подготовленном редактором журнала «Пионер» Б. А. Ивантером и его сестрой Н. А. Ивантер, были представлены читателям 43 письма советских детей, живущих в самых разных уголках Советского союза. Книга, разделенная на три части «Дружба», «Сталинская забота» и «Мы – юные пионеры», демонстрировала читателям дружную, радостную и счастливую жизнь ребят в СССР [Как мы живем, 1940].

И по сей день письма детей, написанные по самым разным поводам, вызывают интерес ученых [Хромова, 2003; Кобак, 2012; Сухотерина, Евсеева, 2016; Никонова, Кравченко, 2023; Макеева, 2024] и публикуются в сборниках [«Дорогая Екатерина Павловна...», 2005; Детские письма о главном, 2020; Детские письма о главном, 2022; Письма папам, 2021 и др.]. Издание сборника детских писем, адресованных Максиму Горькому, – дело будущего.

В Архиве А. М. Горького в ИМЛИ РАН хранится уникальная по количеству, качеству и сохранности коллекция детских писем, насчитывающая более 3000 единиц. Собранные вместе, они составляют целостный текст, который имеет художественную, культурологическую, социологическую и историческую ценность для исследователей. Ценность эпистолярия заключается прежде всего в том, что он является собственно

«детским» текстом, написанным преимущественно без вмешательств взрослых. Анализ детского эпистолярия, адресованного Горькому, позволяет говорить об особом культурном феномене, изучение которого помогает посмотреть на мир первой трети XX в. глазами ребенка как важного участника исторических процессов и определить специфику досоветского и советского детства.

Актуальность темы исследования продиктована необходимостью детального рассмотрения и всестороннего изучения материалов детской коллекции, хранящейся в Архиве А. М. Горького ИМЛИ РАН.

Цель статьи – описание и анализ коллекции детских писем, написанных М. Горькому детьми, проживающими в Ярославле, а также введение в научный оборот интересных, малоизученных и представляющих интерес для самых разных исследований документов.

Рассмотрению творческого наследия Горького в системе ярославского локального текста посвящена статья Н. Н. Иванова, в которой намечены биографические и историко-литературные контуры темы [Иванов, 2022]. Адресованные Горькому детские письма ярославских детей являются дополнительным источником локального ярославского текста и частью культурной географии, связывающей Горького с городом на Волге.

Методы исследования

Применяя источниковедческий анализ, на данный момент удалось изучить большую часть сохранившихся в коллекции материалов и выработать приемы для классификации и систематизации писем. Информационный, типологический и сравнительный подходы позволили выделить три группы писем – индивидуальные, коллективные и письма, написанные взрослыми за детей, – а также распределить письма по времени написания (написанные до революции 1917 г. или после революции, в 1920-е или 1930-е гг., недатированные), социальному (дошкольники, школьники, учащиеся ФЗУ, лишенцы, беспризорники, бывшие беспризорники, трудящиеся подростки и т. д.), возрастному (6–7 лет, 8–10 лет, 11–13 лет и т. д.) и географическому принципу. Последний из названных положен в основу данной работы.

Каждая группа писем в свою очередь подверглась жанрово-тематическому анализу, благодаря которому выделены письма-просьбы, письма-благодарности, письма-рецензии, пись-

ма-отчеты, письма-приветствия, письма-приглашения, письма-жалобы и проч. Анализ содержания позволяет рассматривать детское эпистолярное наследие, адресованное Горькому, в меняющемся социокультурном и историческом контексте. Письма детей вносят существенный вклад в историю изучения детства в России, единого и при этом неповторимо многообразного [Сальникова, 2007, с. 12–33], в изучение социальной истории, истории повседневности, эпистолярного наследия и литературного процесса первой трети XX в.

Ранее нами были проанализированы группы детских писем из Казани [Кудрина, 2023] и Самары [Кудрина, 2024]. Написанные М. Горькому в 1920–1930-е гг. письма казанских и самарских детей демонстрировали писателю «формирование новой молодежи», сообщали ему важные и интересные сведения о местных (локальных) событиях и такие факты повседневной жизни, о которых нельзя было прочесть в газете. Юные корреспонденты делились с писателем, которого воспринимали в качестве верного друга, опытного наставника и помощника личными переживаниями, сомнениями и надеждами. Кроме этого, индивидуальные авторские письма, объединенные по географическому принципу, позволяют современным исследователям не только анализировать текстологическую и содержательную специфику детского «наивного» эпистолярия, но и по-новому взглянуть на личность Горького, образ которого был сильно мифологизирован.

Результаты исследования

В Архиве А. М. Горького ИМЛИ РАН, в коллекции детских писем обнаружены 10 писем, написанных в Ярославле: 4 – индивидуальных (от одной девочки и трех мальчиков) и 6 – коллективных (пять от учеников и администрации школы им. А. М. Горького и одно от коллектива детского сада им. А. М. Горького). Письма охватывают период с 1928 по 1936 гг. Это время наивысшего расцвета горьковской переписки с детьми и их родителями и воспитателями, на этот период приходится около 2300 писем, что составляет около 80 % от всех сохранных в коллекции. Четыре коллективных письма из школы им. Горького не датированы, но по содержанию можно предположить, что это 1928 или 1932 гг. – время приезда писателя в Россию.

Обратимся к письмам коллективным. В эту группу попали официальные письма, адресованные Горькому и написанные коллективами учреждений, носящих имя Горького.

Первое письмо из Ярославля, адресованное Горькому и попавшее в коллекцию детских писем, написано 7 июня 1928 г. Формально оно к детским письмам не относится: администрация школы информировала Горького о появлении в газете «Северный рабочий» заметки Марка Волохова «Подарок Горькому» (1928. № 130. 7 июня) и просила писателя обратить на нее внимание.

Второе письмо написано 3 ноября 1928 г. По жанру это письмо-приветствие. Сотрудники школы от имени всех ребят писали Горькому:

«Преодолевая множество препятствий и затруднений, мы строим школу Вашего имени и крепко уверены, что рано или поздно так выстроим, что не стыдно будет пригласить Вас „в гости”.

Шлем Вам искренний привет от имени всего школьного коллектива! Просим Вас беречь свое здоровье и силы. Будем писать Вам и надеемся, что и Вы нас не забудете» [Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, ДПГ-19-39-1].

В письме чувствуется надежда и уверенность в благополучном разрешении проблемы постройки новой школы. Школа имени Горького в Ярославле, действительно, была выстроена на 700 учащихся, о чем свидетельствует следующее письмо-рапорт, написанное в 1932 г. педагогами. Рапорт – редко встречающийся жанр в коллекции, жанр преимущественно «взрослый» – это доклад о проделанной работе. Письмо напечатано на машинке, что говорит об официальном его характере и о том, что адресатом отчета был, очевидно, не только Горький. Здесь поводом написать Горькому стал не только юбилей литературной работы писателя, который широко отмечался в стране, но и присвоение имени Горького учебному заведению. Практика присвоения имени Горького всему и вся была так распространена с 1928 г., что это дало повод писателю пошутить в разговоре: «Всюду меня делают почетным. Я почетный булочник, почетный пионер... Сегодня я еду осматривать дом сумасшедших... и меня сделают почетным сумасшедшим, увидите» [Чуковский, 2013, с. 372].

Приведу выдержки из письма-рапорта:

«Считая, что лучшим подарком для Вас в день Вашего 40-летнего литературного юбилея будет то, как школа исполняет постановление ЦК ВКП(б) о школе, а поэтому примите небольшой рапорт Ярославской школы Вашего имени.

1. Школа приступила к занятиям 1-го сентября. За истекший период не было ни одного срыва занятий.

2. Со 2-го сентября организовано детское питание: сначала в столовой № 22 при Пединституте, а затем с 16-го сентября открыта своя столовая при школе, с охватом 90 %.

3. С 3-го сентября организовано групповое самоуправление на основе постановления ЦК ВКП(б) от 25/VIII–32 г. и 5/IX–31 г.

4. Во всех группах проработано постановление ЦК ВКП(б) о «Новых программах» и вынесены конкретные предложения для проведения в жизнь.

5. Во всех группах организовано социальное соревнование и ударные бригады. Несколько бригад носят Ваше имя.

6. Методом соревнования охвачено подпиской на заем 4-го, завершающего года пятилетки в среднем по 5 р. на ученика.

7. Организована самостоятельная помощь родителей в деле заготовки дров для школы.

8. Ко дню Вашего юбилея подано 11 заявлений учащихся о вступлении в ряды ВЛКСМ.

9. Развертывается методическая работа в школе путем организации цикловых предметных комиссий.

10. Возобновлена работа добровольных Обществ: МОПР, СВБ, ЮВБ и Осоавиахима» [Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, ДПГ-16-81-1].

В цитированном отрывке речь идет о постановлениях ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г. «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» и от 5 сентября 1931 г. «О начальной и средней школе». В последнем пункте имеются в виду следующие добровольные общества: Международная организация помощи борцам революции (МОПР), Союз воинствующих безбожников (СВБ), Юные воинствующие безбожники (ЮВБ) и Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству (Осоавиахим).

Далее корреспонденты по пунктам представили Горькому планы своей работы на будущее и обязались выполнить следующее:

«1. Укрепить сознательную дисциплину.

2. Повести борьбу за качество учебы и выполнить учебный план полностью.

3. Организовать литературный кружок.

4. Обеспечить соединение обучения с производственным трудом.

5. Провести производственную практику для 6-х гр. в кордном заводе и для 7 гр. в мех. зав. РАК.

6. Вовлечь в ряды добровольных обществ всех учащихся и проводить систематическую воспитательную работу в них.

7. Организовать свое пришкольное хозяйство путем разведения кроликов и свиней.

8. Всех учащихся снабдить обувью и одеждой и 35 % учащихся обеспечить бесплатными завтраками, одеждой и обувью.

9. Оборудовать полностью кабинеты учебными пособиями и всех учащихся снабдить учебниками» [Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, ДпГ-16-81-1].

Письмо примечательно в первую очередь своим содержанием, из которого мы узнаем об организации учебного и воспитательного процесса в 1930-е гг. непосредственно от участников этого процесса.

Еще одно, написанное не собственно детьми, недатированное письмо-сообщение принадлежит заведующей детским садом им. М. Горького Алисе Жгучевой, которая от имени всех воспитанников дошкольного учреждения и их воспитателей предположительно в 1932 г. приветствовала Горького и сообщала о своей работе. Письмо попало в детскую коллекцию, потому что было помечено самим Горьким как «детское»: синим или красным карандашом в верхнем левом углу писатель часто ставил пометы «Дет» (детское), «Прив» (приветствие), «Просьба» и др. Письмо, являющееся образцом письменного просторечия, посвящено будням детского учреждения, содержательно связано с дошкольниками, поэтому и архивисты при обработке и описании письма решили оставить его в ряду детских писем. Приведу это письмо полностью, исправив орфографические и пунктуационные ошибки.

«г. Ярославль

Глубокоуважаемый Максим Алексеевич! (*sic!*)

Наша детская площадка существует с 1928 г. К 15-й годовщине Октябрьской революции на собрании родителей и правления решили открыть детский сад Вашего имени. В детсаду 78 ребят, из них 30 октябрят. Детсад пользуется большим авторитетом среди родителей. Дружный коллектив детей, хорошая организация, 8-часовой рабочий день в две смены, во всех 3-х группах введен сон. Дети очень хорошие, я сижу за столом Вам пишу, они тоже сидят тихо, не мешают писать. 7-милетний Вова просит, чтобы Вы приехали к нам. Мы, говорит, покажем, как умеем писать, рисовать, лепить. Ребята сделали сами 9 лопат деревянных для младшей группы. Они любят пилить, строгать. Группа старшая разделена на пять бригад, которые меняются каждую неделю.

1. Бригада по столу раздает ложки, хлеб, разносит супы – 3 человека

2. бригада санитарная осматривает уши, шею, руки и ноги, чтобы были чистые

3. бригада по игрушкам. Когда ребята кончат играть, чтобы все было на месте

4. бригада по живому уголку, уход за аквариумом

5. бригада, тетради, книжки, чтобы все были в порядке, и берегли литературу (*sic!*)

Революционные праздники отмечаются ярко, детскими постановками, угощением гостинцами. Дети сами выступают со стихами, песенками, маршировкой, играми. Знают Ленина, Сталина, Ворошилова, Вас, т.к. я им много рассказывала и читала, показывала Ваши книги. Ваш портрет ребята украсили сухими желтыми листьями очень красиво. Они с гордостью говорят, когда у них спрашивают, в каком саду или как сад называется, отвечают: им. Максима Горького. Группа 6–7 лет. Несколько ребят хотят написать Вам свое имя, пером еще не умеют, будут писать карандашом.

МИТЯ.ЛИДА.ОВОА.ТОНЯ.СЕРЕЖА

Сердечный привет, зав. детсадом Алиса Жгучева.

Адрес: г. Ярославль, детский сад Им. Максима Горького при Культбазе № 6. Республиканская ул. д. 81. зав. Жгучевой» [Архив А.М. Горького ИМЛИ РАН, ДпГ-19-54-1].

Примечательно в этом письме обращение к Горькому – «Максим Алексеевич» – оно свидетельствует о путанице, которая часто возникала в детском (а здесь и во взрослом) сознании из-за настоящего имени и псевдонима писателя. Настоящее имя – Алексей Максимович Пешков, псевдоним – Максим Горький. Смешение имени и псевдонима нередко порождало такие формы обращения, как Максим Пешков, Алексей Горький, или, как в данном случае, – Максим Алексеевич. Так звали сына писателя.

Еще раз подчеркну, что формально все приведенные выше письма – взрослые, сообщающие сведения о детских учреждениях, и, конечно, должны храниться в коллекции писем учителей и педагогов. Однако содержательная составляющая писем говорит за включение их в детскую коллекцию, что и было сделано архивистами при обработке архива писателя.

Еще два недатированных коллективных письма Горькому написали сами учащиеся. Первое – выпускники ярославской школы. Они приветствовали писателя словами:

«Мы гордимся тем, что мы кончаем школу имени величайшего писателя и человека. Это обстоятельство заставляет нас стремиться вперед, приобретать знания и употреблять их в пользу нашей молодой страны. Дорогой Алексей Максимович, мы говорим Вам эти слова от чистого сердца и без всякой лести. Если у Вас найдется хотя один свободный день, уделите его для приезда в нашу школу» [Архив А.М. Горького ИМЛИ РАН, ДпГ-16-80-1].

К сожалению, ни в 1928, ни в 1929, ни в 1930-е гг. Ярославль не вошел в список посещенных Горьким городов.

Второе – по поручению детского самоуправления (ДСУ) – отправили Горькому две ученицы школы имени Горького, Курицына и Успенская. Они рапортовали о том, что школа «заняла первое место по родному языку, хотя на общегородском конкурсе были только лучшие представители коллектива учащихся», что все ребята обязуются «поднять свою успеваемость путем помощи сильных слабым, дополнительных занятий и развертывания соцсоревнования и ударничества», а также обещали, что весь коллектив учащихся и преподавателей «образцово проведет проверочные испытания и сократит число второгодников до минимума» [Архив А.М. Горького ИМЛИ РАН, ДпГ-15-34-1]. Оба детских коллективных письма – приветствия, предполагающие начало переписки и сообщающие адресату об успехах и планах учеников.

Особо следует остановиться на письмах индивидуальных, собственно детских.

9 октября 1932 г. Горькому, обращаясь к нему «Дорогой товарищ Пешков», написал тринадцатилетний ученик 7 группы П. М. Башкович. Он делился с писателем своим стихотворением «Пятилетка», изобилующим восклицательными знаками и передающим эмоциональный подъем автора:

Удар за ударом!
Кирпич за кирпич!..
К социализму ударный клич.
Идет пятилетки четвертый год.
Удар за ударом – новый завод.
Быстрые темпы!
Подвиги метки!
Каждая стройка – деталь пятилетки.
С каждым днем заводы растут!
На каждой стройке ударный труд:
Удар за ударом!
Кирпич за кирпич!
К социализму ударный клич.
В великой стройке
Колхозы растут...
Ударные темпы и там, и тут.
Трактор за трактором в поле бегут.
К социализму хозяйство зовут,
Растут хозяйства!..
Крепнут заводы...
Даёшь пятилетку в четыре года!!

Мальчик, доверяя Горькому – мастеру и учителю – свое восторженное стихотворение, признавался в письме, что пишет с 12 лет, но «приходится мало писать ввиду отсутствия бумаги», и просил дать отзыв о стихе «поскорей» [Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, ДПГ-2-43-1].

Надо сказать, что писем с просьбой оценить творческие опыты в коллекции достаточно много. Около 700 писем (23 %) содержат приложения в виде детских художественных произведений, а 14 детских текстов – письма в стихах. Дети писали знаменитому литератору, прилагая к письмам не только стихи, но и рассказы, сказки, рисунки и спрашивали, стоит ли продолжать сочинять, просили дать писательский и редакционный совет, некоторые надеялись, что Горький поможет с публикацией текстов. Большинству Горький советовал продолжать учиться, читать классиков, а также высылал книги, например, свой сборник «О литературе» (1934), куда вошли его публицистические и критические статьи «О том, как я учился писать», «Беседы о ремесле», «Письма начинающим литераторам», «О литературной технике», «О пользе грамотности», «О возвеличенных и „начинающих“», «О начинающих писателях» и др., написанные специально для всех вступающих в литературу авторов.

21 ноября 1932 г. Горькому писала ученицы 1-й ступени, четырнадцатилетняя пионерка Лидия Солдатова: «Дорогой дедушка! Узнав о том, что Вы в Москве, мне захотелось с Вами завести переписку и познакомиться поближе. Переписку будем вести таким образом: я буду писать стихотворения и посылать Вам под вашу критику. Надеюсь, не откажете в моей просьбе и примете мое предложение». Девочка для начала предлагала оценить два первых её стихотворения «Лето» и «Мировой Октябрь» «для того, чтобы Вы подметили расширяются или сужаются мои поэтические способности и стоит ли мне писать». Она добродушно делилась с «дедушкой», что ей «давно хотелось завести переписку с кем-нибудь из вашего ядра», что у нее есть адрес Н. К. Крупской, которой она хочет «написать хотя бы несколько слов» и очень просила «не оставлять» её «в забытии и дать критику хотя бы только на эти стихотворения» [Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, ДпГ-12-115-1].

Одновременно деловой и доверительный тон письма Лидии многое говорит об образе Горького, который сложился в массовом восприятии благодаря статьям о писателе в детских газетах и журналах. Горький – «добрый дедушка», который любит и понимает детей, ждет от них писем, готов ответить и помочь каждому пишущему, поэтому к нему обращаются как к хорошему знакомому и близкому человеку.

16 декабря 1935 г. одиннадцатилетний пионер, ученик 5 класса школы № 32 при фабрике «Красный перекоп» Стасик Сергушев написал

Горькому письмо, в котором рассказал о себе, о своей учебе «по-стахановски», о руководящей работе в звене, о стихах в стенгазету, о прочитанных книгах и просил дать отзыв о посылаемом стихотворении «Знамя победы» [Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, ДПГ-12-14-1]. Письмо Стасика, искреннее, неуклюжее, наивное – пример типичного детского эпистолярия, демонстрирующее особенности детского мышления, отражающее бытующие представления о Максиме Горьком как добром наставнике и литературном помощнике.

Готовя эту публикацию, удалось выяснить, что автор письма Горькому – Станислав Алексеевич Сергушов (1923–1986) закончил с отличием школу, в 1942 г. был призван на фронт, прошел всю войну, был награжден орденом и медалями, после войны защитил кандидатскую диссертацию, преподавал в Ярославском педагогическом университете, заведовал кафедрой математического анализа [Сергушов, 2025]. Судя по письму, Станислав родился в 1924 г. и мог приписать себе один год для мобилизации.

Следующее детское письмо представляет собой письмо-отклик. 13 апреля 1936 г. Боря Бутарев, ученик 3 класса школы ЯРАК (Ярославский резино-асбестовый комбинат) № 2, откликнулся на статью в газете «Всегда готов», поместившей открытое письмо Горького пионерам заполярного города Игарки: «Два раза перечитывал это письмо. Особенно запомнились мне Ваши дружеские теплые слова: „Сердечный привет вам будущие доктора, поэты, инженеры, артисты”» [Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, ДПГ-3-39-1]. В своем письме, написанном на обычном тетрадном листке в клеточку крупным каллиграфическим почерком, Боря написал о любви к стихам, о своей работе над рассказом «Одно дело» о пионере Ваське, спасшем поезд, об интересе к произведениям Максима Горького.

Нам не известны ответы Горького на письма ярославских детей, однако можно с уверенностью предположить, что очерк «Ярославцам» (1933) стал откликом не только на посещение писателя группой рабочих, поделившихся с ним рассказом о фабрике синтетического каучука, о коммуне, о промышленном и жилищном строительстве в городе и области, но и реакцией на детские письма и письма учителей края. Слова писателя: «Следовало бы расширить и ускорить работу по воспитанию „лучших людей”» [Горький, 1949–1955, т. 27, с. 92], – думается, обращены непосредственно к педагогам ярославских школ, которые писали Горькому. Руководству

края он советует обратить особое внимание на строительство новых школ, направить силы на воспитание детей, подготовить их к работам в области культуры.

Строчками писем с Горьким разговаривали дети рабочих и крестьян, пионеры и комсомольцы, дети лишенцев и заключенных, дети-сироты и беспризорники (последние социальные группы в данную подборку не попали). Письма, получаемые от самых разных корреспондентов, давали возможность писателю знакомиться с различными сторонами жизни народа, его горестями и радостями, и при необходимости реагировать на эту информацию и помогать.

Заключение

Проанализировав выбранные письма ярославцев Горькому из коллекции детских писем, можно констатировать, что в подборку попали не только письма детей, но и письма взрослых корреспондентов, связанных с детьми. Таковы 5 коллективных писем из 10, попавших в выборку. В целом сюжетно, композиционно, содержательно, текстологически, жанрово письма ярославских детей схожи с письмами детей из других крупных городов. Темы, которые затрагивают корреспонденты-дети и взрослые, работающие с детьми, связаны со школой, обучением, воспитанием, литературным образованием – типичные темы для большинства корреспондентов этой группы писем. Проблемы – общие для всей страны в 1920–30-е гг.: отсутствие бумаги, слабое материально-техническое обеспечение школ, недостаточная литературная подготовка учащихся. Все эти острые моменты были известны Горькому, который по мере сил и возможностей пытался их решать: писал письма и обращения во власть, публиковал публицистические статьи, материалом для которых нередко становились именно письма его корреспондентов. Например, при работе над статьей «О детях» (1930) Горький использовал 7 детских писем, 21 статью из отечественных и эмигрантских газет и журналов, а также книгу В. Лебедева «Мы живем в „Гиганте”», которые обильно цитировал [Горький, 1949–1955, т. 25, с. 420–436]. Присланные писателю письма добавляли существенные штрихи к локальной истории и повседневной жизни города, вносили личные ноты в мегатекст о стране, формировали представление о подрастающем советском поколении. Если говорить о гендерном и социальном аспекте ярославских писем, то здесь, как и в других подборках, осуществленных по географическому принципу, представле-

ны девочки и мальчики, школьники и дошкольники, пионеры, их воспитатели и учителя.

Три из четырех индивидуальных писем ярославских детей содержат стихотворения, а в четвертом юный автор делится с писателем художественными планами – содержанием своего рассказа о пионере-герое, что говорит о любви детей к литературе и стремлении к литературному творчеству. Дети хорошо понимали, кому и зачем пишут. Доверительный и серьезный, без заискивающего тона разговор с писателем-наставником подтверждает мысль о том, что Горький воспринимался юными современниками в качестве авторитетного мастера, с которым советовались, на которого равнялись, которому доверяли. Детские письма наглядно демонстрируют, что за Горьким закрепился образ влиятельного писателя, помощника и защитника, чьи произведения (и художественные, и публицистические), переписка и общественная деятельность имели в первую очередь огромное воспитательное значение. Другом по переписке Горький ни для кого из детей не стал, однако свою роль в судьбе каждого из писавших ему он, конечно, сыграл, сохранив уникальный архив детских писем для потомков.

Библиографический список

1. Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН, коллекция ДпГ (Детские письма Горькому).
2. Балина М. Р. Советская детская литература: несколько слов о предмете исследования // «Убить Чарскую...»: парадоксы советской литературы для детей, 1920-е – 1930-е гг. / сост. и ред. М. Р. Балина и В. Ю. Вьюгин. Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. С. 7–19.
3. Горький М. Полное собрание сочинений. Письма. В 24 т. Москва : Наука, 1997–наст. вр.
4. Горький М. Собрание сочинений. В 30 т. Москва : ГИХЛ, 1949–1955.
5. Детские письма о главном: Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности» 15 лет. Москва : Фонд социально-культурных инициатив, 2022. 131 с.
6. Детские письма о главном: 75-летию Великой Победы посвящается! Москва : Фонд социально-культурных инициатив, 2020. 131 с.
7. «Дорогая Екатерина Павловна...». Письма женщин и детей. Письма в их защиту. 1920–1936. По документам фондов «Московский Политический Красный Крест», «Е. П. Пешкова. Помощь политическим заключенным» / сост. Л. Должанская и И. Осипова; подг. текстов, коммент. и вступл. Л. Должанская; науч. ред. Я. Леонтьев. Санкт-Петербург : журнал «Звезда», 2005. 446 с.
8. Иванов Н. Н. М. Горький и ярославский текст // Верхневолжский филологический вестник. 2022. № 2 (29). С. 39–45. DOI: 10.20323/2499-9679-2022-2-29-39-45. <https://elibrary.ru/ENDOEQ>
9. Как мы живем (Письма советских детей) / Собрала Б. и Н. Ивантер. Москва : Молодая гвардия, 1940. 160 с. (Библиотечка пионервожатого).
10. Кем хотят быть наши дети: Сборник детских писем для отцов / сост. И. М. Разин; под ред. и с предисл. М. Горького. Москва; Ленинград : Гос. изд-во, 1929. 98 с.
11. Кобак И. В. Письма как исторический источник: задачи и приемы изучения // Вестник СПбГУ. Сер. 2. История. 2012. Вып. 2. С. 142–148.
12. Кудрина Е. В. Переписка М. Горького с казанскими детьми. Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2023. Т. 165, кн. 1–2, С. 168–180. DOI: 10.26907/2541-7738.2023.1-2.168-180.
13. Кудрина Е. В. Переписка М. Горького с самарскими детьми и подростками. Семиотические исследования. Semiotic studies. 2024. Т. 4. № 2. С. 51–60. DOI: 10.18287/2782-2966-2024-4-2-51-60.
14. Макеева Т. В. Эволюция детско-юношеского эпистолярного жанра: от периода перестройки до цифровой эпохи // Журнал педагогических исследований. 2024. Т. 9. № 5. С. 74–81. DOI: 10.12737/2500-3305-2024-9-5-74-81
15. Никонова О., Кравченко Е. Детские тексты на страницах журналов для среднего и старшего возраста в России конца XIX – начала XX веков // Детские чтения. 2023. № 23(1). С. 77–100. DOI: 10.31860/2304-5817-2023-1-23-77-100
16. Письма папам / сост. С. Анохина, М. Алиева, А. Мирмаксумова. Москва : АСТ, 2021. 224 с.
17. Сальникова А. А. Российское детство в XX веке: История, теория и практика исследования. Казань : Казанский государственный университет им. В. И. Ульянова-Ленина, 2007. 256 с.
18. Сергушов Станислав Алексеевич. URL: <https://1418museum.ru/heroes/71099796/?ysclid=mbzhajft6u991078886> (дата обращения: 18.06.2025)
19. Сухотерина Т. П., Евсеева К. Р. «Детское письмо» как жанр естественной письменной речи // Культура и текст. 2016. № 1 (24). С. 20–29.
20. Хромова А. В. Письма детей Деду Морозу // Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / сост. Е. В. Кулешов, И. А. Антипова. Москва : ОГИ, 2003. С. 99–109.
21. Чуковский К. И. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 12: Дневник (1922–1935) / коммент. Е. Чуковской. 2-е изд., электронное, испр. Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. 656 с.

Reference list

1. Arhiv A. M. Gor'kogo IMLI RAN, kolekcija DpG (Detskie pis'ma Gor'komu) = A.M. Gorky Archive, IWL RAS, CIG collection (Children's letters to Gorky).
2. Balina M. R. Sovetskaja detskaja literatura: neskol'ko slov o predmete issledovanija = Soviet literature for children: a few words on the subject of the study // «Ubit' Charskuju...»: paradoksy sovetskoj literatury dlja detej, 1920-e – 1930-e gg. / sost. i red. M. R. Balina i V. Ju. V'jugin. Sankt-Peterburg : Aletejja, 2013. S. 7–19.

3. Gor'kij M. Polnoe sobranie sochinenij. Pis'ma. V 24 t. = Complete works. Letters. In 24 volumes. Moskva : Nauka, 1997–nast. vr.
4. Gor'kij M. Sobranie sochinenij. V 30 t. = Collected works. In 30 vols. Moskva : GIHL, 1949–1955.
5. Detskie pis'ma o glavnom: Vserossijskomu prazdniku «Den' sem'i, ljubvi i vernosti» 15 let. = Children's letters about the main thing: 15-year anniversary of the All-Russian holiday «Day of family, love and fidelity». Moskva : Fond social'no-kul'turnyh iniciativ, 2022. 131 s.
6. Detskie pis'ma o glavnom: 75-letiju Velikoj Pobedy posvjashhaetsja! = Children's letters about something important: dedicated to the 75th anniversary of the Great Victory! Moskva : Fond social'no-kul'turnyh iniciativ, 2020. 131 s.
7. «Dorogaja Ekaterina Pavlovna...». Pis'ma zhenshhin i detej. Pis'ma v ih zashhitu. 1920–1936. Po dokumentam fondov «Moskovskij Politicheskij Krasnyj Krest», «E. P. Peshkova. Pomoshh' politicheskim zaklju-chennym» = «Dear Yekaterina Pavlovna...». Letters from women and children. Letters in their defense. 1920–1936. Based on the documents of the funds «Moscow Political Red Cross», «E. P. Peshkova. Aid to political prisoners» / sost. L. Dolzhanskaja i I. Osipova; podg. tekstov, koment. i vstupl. L. Dolzhanskaja; nauch. red. Ja. Leont'ev. Sankt-Peterburg : zhurnal «Zvezda», 2005. 446 s.
8. Ivanov N. N. M. Gor'kij i jaroslavskij tekst = Gorky and Yaroslavl text // Verhnevolzhskij filologicheskij vestnik. 2022. № 2 (29). S. 39–45. DOI: 10.20323/2499-9679-2022-2-29-39-45. <https://elibrary.ru/ENDOEQ>
9. Kak my zhivem (Pis'ma sovetskih detej) = The way we live (Letters by Soviet children) / Sobrali B. i N. Ivanter. Moskva : Molodaja gvardija, 1940. 160 s. (Biblioteka pionerovozhatogo).
10. Kem hotjat byt' nashi deti: Sbornik detskih pisem dlja otcov = What our children want to be: A collection of children's letters for fathers / sost. I. M. Razin; pod red. i s predisl. M. Gor'kogo. Moskva; Leningrad : Gos. izd-vo, 1929. 98 s.
11. Kobak I. V. Pis'ma kak istoricheskij istochnik: zadachi i prijomny izuchenija = Letters as a historical source: objectives and methods of study // Vestnik SPbGU. Ser. 2. Istorija. 2012. Vyp. 2. S. 142–148.
12. Kudrina E. V. Perepiska M. Gor'kogo s kazan-skimi det'mi. Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta. Serija Gumanitarnye nauki = M. Gorky's correspondence with Kazan children. Academic papers of Kazan University. Series Humanities. 2023. T. 165, kn. 1–2, S. 168–180. DOI: 10.26907/2541-7738.2023.1-2.168-180.
13. Kudrina E. V. Perepiska M. Gor'kogo s samarskimi det'mi i podrostkami. Semioticheskie issledovanija = M. Gorky's correspondence with Samara children and teenagers. Semiotic studies. Semiotic studies. 2024. T. 4. № 2. S. 51–60. DOI: 10.18287/2782-2966-2024-4-2-51-60.
14. Makeeva T. V. Jevoljucija detsko-junosheskogo jepistoljarnogo zhanra: ot perioda perestrojki do cifrovoj jepohi = Evolution of children's and youth epistolary genre: from the perestroika period to the digital age // Zhurnal pedagogicheskikh issledovanij. 2024. T. 9. № 5. S. 74–81. DOI: 10.12737/2500-3305-2024-9-5-74-81
15. Nikonova O., Kravchenko E. Detskie teksty na stranicah zhurnalov dlja srednego i starshego vozrasta v Rossii konca XIX – nachala XX vekov = Children's texts on the pages of Russian magazines for middle and senior age in the late XIX – early XX centuries // Detskie chtenija. 2023. № 23(1). S. 77–100. DOI: 10.31860/2304-5817-2023-1-23-77-100
16. Pis'ma papam = Letters to fathers / sost. S. Anohina, M. Alieva, A. Mirmaksumova. Moskva : AST, 2021. 224 s.
17. Sal'nikova A. A. Rossijskoe detstvo v HH veke: Istorija, teorija i praktika issledovanija = Russian childhood in the XX century: History, theory and practice of research. Kazan' : Kazanskij gosudarstvennyj universitet im. V. I. Ul'janova-Lenina, 2007. 256 s.
18. Sergushov Stanislav Alekseevich = Sergushov Stanislav Alekseevich. URL: <https://1418museum.ru/heroes/71099796/?ysclid=mbzhajft6u991078886> (data obrashhenija: 18.06.2025)
19. Suhoterina T. P., Evseeva K. R. «Detskoe pis'mo» kak zhanr estestvennoj pis'mennoj rechi = 'Children's writing' as a genre of natural writing // Kul'tura i tekst. 2016. № 1 (24). S. 20–29.
20. Hromova A. V. Pis'ma detej Dedu Morozu = Children's letters to Father Frost // Detskij sbornik: Stat'i po detskoj literature i antropologii detstva / sost. E. V. Kuleshov, I. A. Antipova. Moskva : OGI, 2003. S. 99–109.
21. Chukovskij K. I. Sobranie sochinenij: V 15 t. T. 12: Dnevnik (1922–1935) = Collected works: In 15 vol. Vol. 12: Diary (1922–1935) / komment. E. Chukovskoj. 2-e izd., jelektronnoe, ispr. Moskva : Agentstvo FTM, Ltd, 2013. 656 s.

Статья поступила в редакцию 22.05.2025; одобрена после рецензирования 13.06.2025; принята к публикации 16.07.2025.

The article was submitted on 22.05.2025; approved after reviewing 13.06.2025; accepted for publication on 16.07.2025